

Periodo lezioni: gennaio 2019

Orario lezioni: dalle 21.00 alle 22.30

Sede: oratorio di Robegano

Informazioni generali corso:

Il corso sarà diviso in una parte teorica (le prime tre lezioni) e in una parte pratico/dimostrativa, nella quale verranno trattati e applicati i concetti precedentemente introdotti.

Il corso verrà attivato al raggiungimento di un minimo di cinque iscritti. L'attivazione del corso è subordinata al raggiungimento di una quota minima di cinque partecipanti. Si gradisce la conferma di adesione con almeno 7 giorni prima della data di inizio dell'attività formativa. Tutto il materiale didattico e la documentazione necessari verranno forniti gratuitamente.

Il corso è rivolto a tutti, ragazzi (almeno 14 anni) ed adulti.

Per partecipare non è necessario possedere una macchina fotografia reflex o di altri tipi, anche un cellulare sarà più che sufficiente.

Costo iscrizione: Gratuito

Contenuti corso:

Lezione 1 - mercoledì 9 gennaio

Il corpo macchina e gli obiettivi. L'esposizione e il bilanciamento del bianco

- Struttura e parti del corpo macchina:
 - Sensore, tendine otturatore, specchio, mirino
 - Tipologie di fotocamere e varie tecnologie
- Cosa avviene nello scatto
- Il sensore: formato apsc, full frame e risoluzione
- Le lenti e la loro classificazione
- Obiettivi zoom e fissi - millimetro
- Messa a fuoco: manuale e automatica; punti di messa a fuoco
- Angolo di campo
- Il diaframma e l'f/#
- La profondità di campo
- La nitidezza
- Lo stabilizzatore
- L'esposizione
 - Significato di sovraesposizione e sottoesposizione
 - Gli stop di luce
 - L'iso e il rumore
 - Tempi otturatore
 - Diaframma

- Problemi tempi lunghi: mosso a mano libera
- Bilanciamento del bianco e il grigio 18%
- Temperatura della luce

Lezione 2 - mercoledì 16 gennaio

Modalità di scatto. Principi di inquadratura e composizione

- Automatico
- Programmato
- A priorità tempi
- A priorità diaframma
- Manuale
- Scatto singolo, scatto a raffica, scatto ritardato, scatto remoto, scatto con pre-sollevamento dello specchio (M-Up)
- Messa a fuoco singola, continua, tracking 3D
- Pulsanti extra: menu, liveview, blocco AE-AF, bkt, ecc...
- Rapide spiegazioni sulle funzionalità dei menu
- Istogramma
- Posa Bulb

Lezione 3 - mercoledì 23 gennaio

Principi di inquadratura e composizione

- La regola dei terzi e griglia compositiva
- La composizione dell'inquadratura
- Cenni su varie regole (diagonale, simmetrie, ripetizioni ...)
- Scatti a tempi lunghi di esposizione
- Forme dentro l'immagine, lavorare con i piani prospettici
- Equilibrio e squilibrio nella composizione fotografica
- Fotografia HDR
- Utilizzo dei filtri: polarizzatore, natural density, uv, ecc.

Lezione 4 - mercoledì 30 gennaio

Esercitazione pratica

Lezione mirata di scatto, con allestimento di un set luci per esercitazione su still life, macro e light painting

Docenti:

Dario Stevanato
Federico Zorzetto

Contatti:

3497823261 - stevanato.dario@gmail.com
3484484745 - federico.zorz@gmail.com